奇觚廎文集

奇觚廎文集卷中

長洲葉昌熾

克鼎釋

右克鼎文王命善夫克而追述其皇祖師𠌶父善古膳字蓋其人名克而官膳夫周禮膳夫掌王飲食之官左莊十九年傳王取蒍國之圃邊伯之宮奪子禽祝跪與詹父田而收膳夫之秩秋五大夫奉子頹以伐王杜注膳夫石速士也故不在五大夫數據此則膳夫之秩甚卑似不當與冊命之列然小雅仲允膳夫與冢宰司徒並稱則小臣得邀異數亦所宜有所錫之田于埜于濜于㝩于匽于溥原于寒山濜當爲陘之叚匽郎偃字左傳規偃豬牧隰皋杜注偃豬下溼之地隰

皐水岸下溼爲芻牧之地康方言云空也其字从康康有虛
荒二義殆曠地之未耕治者歟博原廣平之地爾雅釋地廣
平曰原李巡謂土地寬博而平正名曰原原塞山嵒是依山有
阨塞者𠕋古廬字錫女井家廬田于畯者古者八家同井中
百畝爲公田廬舍詩所謂中田有廬是矣乚下了非乃字當
爲飤之省文言有此田廬所以飤臣妾也𨚗當爲古奴字从
女从刑省从廾象女子犯刑兩手舂形說文奴婢皆古之罪
人周禮曰其奴男子入於皁隸女子入于舂稾昔三叔之封
土田陪敦備物典策之外又皆分以殷民此亦商奄之民之
類矣他如𠙴古聰字其下一字𠔿疑爲窸之異文玗于上下
玗當爲禱古者祭神以玉故字从玉𣪊當訓憂曰出𣪊曰錫

𤔲皆爲頌詞今余惟𦅫京乃命𦅫京彝器文如此者多𦅫京二字舊釋曈京未確許印林釋上一字爲纘竊謂下一字乃纘字市上一字仍當爲黺左从黹省右从父也黺古當爲黃璁黃古衡字經傳多言璁衡此倒文耳䨻爲命之緐文舊釋霝命二字殆非

釋鐙

說文豆部豋禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同金部錠鐙也鐙錠也二徐釋作膏燈段君謂鐙卽禮器而以豆部之豋爲後人所增此說非也鐙字果爲禮器何以不隸豆部段知其不可通釋之曰瓦器用於祭天廟中之鐙笵金爲之故其字從金然則禮器笵金如尊壺之屬何以不皆從金乎竊謂

昇字自是許君舊文詩于豆于登釋器瓦豆謂之登其字皆當作昇登者借字公食大夫禮太羹湆不和實于鐙祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙其字並作鐙者亦假借字不當以此廢昇也然膏之器所以名爲鐙者以其形似禮器之豆其始當亦借昇字用之鐙字秦以後製非古文也顧古人用燭不用鐙何則古人照夜用燭其在地者爲燎少儀主人執燭抱燋鄭注未爇曰燋但在地曰燎執之云燭詩庭燎之光傳云庭燎大燭然攷燕禮甸人執大燭於庭庭燎不可執今大燭言執則非卽庭燎可知蓋大燭卽周官司烜之墳燭後鄭釋爲大燭楊氏大堉補儀禮正義云墳燭可執之燭也庭燎不可執之燭也此其辨也其然之也以薪亦或以麻者司

烜氏共蕡燭庭燎古書墳爲蕡鄭司農云蕡燭麻燭也賈疏
云古者未有麻燭庭燎以葦爲中心以布纏之飴蜜灌之若
今蠟燭然攷說文爇然麻蒸也楚詞七諫箟簬雜於黀蒸兮
王逸注云枲翮曰黀弟子職蒸閒容蒸然者處下說文蒸析
麻中幹也然則燭蕡有用麻者先鄭之說殆未可非也古人
用以照夜者大略如此至於膏燈始見於楚詞招魂曰蘭膏
明燭華鐙錯些西京劉子駿馮商皆有鐙賦其製蓋肇於戰
國而盛於漢至劉向說苑復恩篇云楚莊王賜羣臣酒日暮
燈燭滅此漢人述春秋事便文及燈當楚莊王時固未有燈
矣若夫鐙錠之分元應眾經音義引聲類有足曰錠無足曰
鐙廣韻鐙字注引聲類此文而於上加豆字此爲弄鐙不分
鐙之始案藝文類聚引呂靜韻集亦有此語亦無豆字則可

見廣韻豆字爲陳彭年等所加非孫愐之舊也史游急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鐎顏師古注鐙所以盛膏夜然燎者也其形若杅而中施釭有柎者曰錠無柎者曰鐙與李登同今所傳建昭雁足鐙據兩漢金石記云槃仰底覆中承以脛下卓三趾是有柎矣疑聲類之說未必盡然不知古人鐙錠二字對文則異散文則通觀廣雅錠謂之鐙可見有足之錠亦可通稱爲鐙祭統執鐙鄭注云鐙豆下柎也此雖謂禮器之登然今膏鐙即古豆登遺制鄭以鐙爲豆下柎則無足曰鐙之說本未可信古器傳於後者惟博古圖以燭錠尚存錠名自餘則不論有足無足皆曰鐙矣同郡錢君冠瀛藏建昭雁足鐙拓本即蘇齋所箸錄者也出以屬題余不能詩用作釋鐙一篇以貽之

釋幢

說文無幢字徐鉉新附旌旗之屬从巾童聲錢可廬李鰓齋皆謂卽冃部之𡉚字按殳部㱿从殳𡉚聲凡穀𩏂愨字皆从㱿聲則𡉚當為苦江切幢宅江切非一字攷周禮巾車先鄭注容謂襜車山東謂之常帷或曰童容鄭康成詩氓箋帷常童容也釋名童容施之車蓋童童然以隱蔽形容也又曰幢童也其皃童童然也幢之本字當作童急呼曰童緩呼之則曰童容蜀先主傳桑樹高五丈遙望童童如小車蓋今文選東京賦樹羽幢幢加巾旁者亦童之俗字也顧其字有二義一為羽葆周禮鄉師及葬執纛纛卽翿字鄭注羽葆幢也爾雅翢纛也纛翳也郭注今之羽葆幢舞者所以自蔽翳方言

翿幢翳也楚曰翿關西關東皆曰幢是其義也翢纛翿實一字與童雙聲通用詩左執翿則舞者一手可執而漢書高帝紀黃屋左纛李斐曰纛毛羽幢也蔡邕曰以犛牛尾爲之如斗南史齊後主有筋力能擔幢白虎幢七丈五尺齒上擔之折齒不倦則其制高出尋常軍中用之以爲指麾與執以舞者不同一爲帳極說文橦帳極也橦亦童之後出字極棟也橫施于屋之最高處帳幄四合象宮室故亦得有極其制可施于舟車襜車帷常即車蓋也漢書班固傳撫鴻幢章懷注即舟中之幢蓋以橦在蓋最高處故亦得舉以名全體橦又有橫植二義帳極之橦其橫義也西京賦都盧尋橦其植義也猶之說文訓杠爲牀前橫木而丨部曰於旌旗杠皃此杠

即爲植義與爾疋素錦綢杠同凡从木之字多有兼此二義者釋氏之橦亦取植義其初當與幡蓋等類同爲佛前供養以帛爲之至六朝始有刻石爲幢周鐫佛象或六面或八面蓋即四面造象而遞增之故祗稱爲石柱若魏元象元年張敬謙造象齊天統三年標義鄉頌皆名石柱不言幢也魏興和三年李仲璇孔子廟碑陰有殄寇將軍幢主卜神景等此幢謂軍中之麾北朝軍職本有幢主之號與後人刻經稱經主造象稱象主建幢稱幢主者不同至隋開皇五年澤州東淑村造象幢始有敬造龍幢字刻石名幢莫先於此然猶未刻經也金輪建號崇信沙門波利取經西湖再譯開天以後天下精藍八觚林立遂無不刻經矣邢氏金石文字辨異據

孫伯淵說謂李仲璇碑幢字作憧當是古字並舉唐許州曹彥幢吳越天竺寺幢爲證其實非也碑版從巾之字若帷幄諸文往往从心當是操觚之士一時風氣未爲典要惟洪氏隸續載魯峻石壁畫象小史騎持僮小史僮矛僮皆作僮此實爲橦之假借字遂金石刻閒有从石作⿰石童者蓋以刻石爲幢故加石旁凡此皆出於經生衲子非有意義不盡釋云

跋趩尊拓本

此趩尊周器也趩爲人名古器如趠鼎師趛鼎師趫敦名皆从走趩字見石鼓文其來趩趩說文趩行聲也讀若敕一曰不行皃又趯下云趯進趩如也段茂堂云趩趯本一字如水部之潩瀷竊謂段君說是盂鼎文故天異臨異即翼字翼字

可省作異故从異从翼之字皆可通用歟

跋石刻無量壽佛經

無量壽佛經一卷唐紀王慎造列銜爲邢州刺史按唐書太宗諸子傳慎於貞觀中爲襄州刺史文明初累遷太子太師貝州刺史武曌之禍謫死巴州不言刺邢州賴此刻以補之唐時邢貝二州並隸河北道此刻造於上元元年七月下距文明改元十年當是由邢州遷貝州耳書法質厚古勁極似首山舍利塔碑後有歐陽詢書四字出自妄人羼刻其時卒更已卒何從爲之操翰乎此本爲郎亭先生所藏光緒丁亥十月出以見示謹綴數言以誌眼福

內侍省造經幢跋

此幢在長安縣元和六年二月己丑內侍省造大中六年再立分八面刻第八面分兩截上截刻經下截刻衛洵讚爲他幢所未有讚中具葉速朽貝誤爲具捲石至貞捲爲卷之俗字元功不測下奪四字未刻萃編逕接銘曰非也第四面有數十字與全文不類與大中六年一行筆跡正同當是重立時補刻光緒丁亥十月客羊城節廨偕孫君凌民袁君寄秸出歸德門得此以歸越月付裝池訖題

跋常府君墓志

隋常醜奴墓志舊在興平縣崇甯寺壁間今石已佚此本爲沈韻初孝廉舊藏今歸窓齋先生筆畫精整細如垂絲勁如屈鐵希世珍也翁學士跋二則與復初齋集所收不同此本

跋云昔在吳門見陸謹庭藏本字字完好而集中文云不甚泐又云字畫太淺細則非完好之本可知蓋又在陸本外翁所見先後凡三本矣諸七襄跋所稱曹司農者倦圃侍郎也衎齋馬氏者華山馬寒中也光緒丁亥冬至日

跋張思文佛座記

右佛座記齊承光元年張思文造靑州諸城李氏藏石承光爲幼主紀元其年周師破晉陽齊主緯奔鄴禪位幼主正月乙亥卽皇帝位改元承光此石以己丑刻相距僅十五日齊主父子旋爲周將尉遲綱獲於靑州南鄧村戎馬在郊猶媚佛以祈福何其愼也

魏元象元年張敬造佛象幢跋二則

此石藏諸城王氏六面分三層刻上佛象中題名下序讚經幢之先河也序云通夫去地九尺通夫槩搭之詞猶言都凡提封造象人爲高密東武平昌三郡官吏考魏書地形志三郡皆屬膠州東武平昌先隸高密爲縣後置郡黔陬夷安亦皆高密縣買還以州主簿帶黔陬戍主蓋以文吏而領戍兵也筆法精整在北碑中殊有神韻師鄦室主自白下歸出此爲贈因歡喜讚歎而書其後光緒十四年戊子重陽前二日記

造象有四面刻者蓋連碑陰及兩側言之或方平如柱非幢也孫氏訪碑錄有洛陽白馬寺造象幢無年月以爲宇文周刻又曲阜一幢幷無題字以爲隋刻皆未可信唯此六面周

遭刻具幢形又造自拓跋氏不獨爲五百經幢館所藏最古諸家箸錄亦無前於此者矣其時石幢猶未盛行故序文但稱石柱至天統十年邑义張市宣等造義墳義堂石柱則眞廣雅所謂楹謂之柱趙氏續訪碑錄轉題爲幢非其實矣同日又記

跋唐下邳郡林氏夫人墓志

唐下邳郡林氏夫人墓志河南褚符撰筆迹遒媚酷肖登善閩中唐刻惟此與李陽冰般若臺題名劉鏞經幢爲最古王德甫侍郎箸錄年月皆闕据此本則夫人以大中七年十二月卒年四十八歲葬於九年五月尚釐然可攷其餘補釋尚數十字是德甫所見本不逮此拓遠矣孫氏大中二年九年

一石兩收尤疏舛之甚者也光緒辛卯三月

跋古磚拓本

曾蜀章同年見示古磚拓本方徑二尺許其文曰富貴昌宜宮堂意頭陽宜弟兄長相思毋相忘爵祿尊壽萬年或疑年字不協釋爲惠萬邦然古文邦字从㞢田亦从㞢古封字所謂封邑爲邦也無有从土从丰者此磚思字忘字下皆从心不應惠字獨異古江韵皆入東冬鍾韵亦不與堂兄等字協先字雖入眞諄臻韵亦時有轉入耕靑清陽韻者如莊子可以保身可以全生可以養親可以延年年字與生字韵是其例也易乾文言潛龍勿用陽氣潛藏韵見龍在田韵天下文明韵坤彖傳至哉坤元萬物資生韵乃順承天韵坤厚載物

德合无疆所用韵例亦與此同是釋爲年字轉可相協蜀章
博雅好古敢質所聞以爲何如壬辰重陽前一日

天發神讖碑跋　胡禮卿藏本

此碑前人著錄皆謂華覈文皇象書惟宋周暉明盧公武定謂蘇建蓋以禪國山碑後署建書與此碑同時立也然國山嚴整此碑險峻以書勢論未爲一家建業之建左旁从元國山碑建字从乏此碑東字中畫微斷不合小篆而國山碑不然是未可遽定爲建書也案吳志虞翻傳裴注引會稽典錄孫亮時山陰朱育少好奇字依體象類作異字千名以上隋書經籍志異字二卷朱育撰汗簡屢引朱育集字或云集奇字或云集古字碑云遣建忠中郎將會稽陳治郷十三字治

興育同郡意者傳朱氏之學者乎又案駱統傳以功曹出爲建忠中郎將則此官在吳時爲外秩朱育仕至東觀令與碑末結銜合其初仕爲郡門下書佐古人書佐一職必擇名翰漢華山碑察書之郭香卽書佐也隋栖巖道場碑亦爲書佐賀德仁書也頗疑此碑卽爲育筆顧自董廣川黃伯思以來無言之者圖經欵寥孤證僅在質諸禮卿前輩得毋笑其鑿空邪光緒甲午上元日

高延福墓志跋

舊唐書宦官傳高力士潘州人本姓馮內官高延福收爲假子此卽延福埋幽之文也誌云以開元十一年十二月廿五日終於來廷里之私第按舊書本傳力士於來庭坊造寶壽

佛寺鐘成畢朝畢至凡擊鐘者一擊百千又按長安志翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九年捨爲寺又云丹鳳門街東來庭坊內侍高延福宅來庭郎翊善所分當是其第跨有兩坊之地非父子各占一宅也延福卒於開元中尚未捨爲寺撰文者爲麗正殿修撰學士孫翌當時朝臣若宇文融李林甫輩皆因力士弋取高位翌蚓顏諛墓而攷其仕履止於左拾遺集賢院直學士集賢郎麗正所改然則撰此文後未嘗遷一階也亦何益哉

杜秀墓誌跋　五月廿八日

石微橢首如圭額四行十一字横列圭首秀字倈英恆州口邑人邑上泐一字按舊唐書地理志鎮州歷代爲常山郡義

旗初置恆州領眞定石邑行唐九門滋陽五縣天寶元年改常山郡以此證之所泐當爲石字秀卒於貞觀十年葬於調露元年其時尙未改常山故石邑仍隸恆州也志又云與夫人馮氏合葬高遷村北西臨洨水按說文洨水出常山石邑井陘東南入於泜漢書地理志石邑下曰井陘山在西洨水所出志所言與之合文字頗好奇如云標贊望於堯圖贊爲贊之駁文說文贊分別也贊望猶言族望之所別耳又云聲翁滿席翁字見玉篇云羣鳥弄翅也廣韻翁翁飛聲蓋弟以代飛字蚪戸篠驂不自宋人始矣

孫眞人祠華表醫方跋五則

光緒庚寅游廠肆得此刻紙渝墨敝不可觸手鏑置行匧者

六年矣今春見子病瘧檢點經方命工裝之按齊武平六年

龍門道興治疾方王氏萃編云碑內諸方又見耀州石刻大

小三碑存字闕文與此恐同無標題年月今以此拓證之皆

合則此爲耀州石刻無疑矣明馬理千金方序謂耀州碑是

孫子之徒刻於華表此刻四紙適當華表四面惟蘭泉所見

云三碑若以一碑當一面祇有三面今本四面而以校道興

方轉缺療瘧瘵卒狂言鬼語療噎療反胃療發背五方不可

解也王氏據碑千金秘方四字謂千金之名不始於孫思邈

按隋書經籍志有徐世英千金方三卷亦六朝人也丙申四

月記

龍門治疾方余亦有拓本兩刻之外尚有臨桂劉仙巖養氣

方宋宣和四年晉江呂渭刻張丹叔中丞自粤西入覲以臨桂諸山石刻遍貽京朝官余亦得之若謝氏待訪目所錄宣化廳壁瘵病方佚不傳矣

此刻多古字蘭泉所舉干溲醪留等字是矣瘵生疤方黍米一合淨洮按洮卽淘之古字爾雅釋訓溞溞淅也郭注洮米聲一切經音義卷七引通俗文淅米謂之洮汰書顧命洮頮水馬注洮洮髮也然則古淘字皆作洮廣雅釋訓淘淘流也淘乃滔之異文耳又瘵瘠腫風入方酢澱酢卽醋澱卽靛爾雅釋艸葴馬藍邢疏今之所謂澱也卽此澱字說文黑部黖謂之埿埿滓也又水部澱滓埿也滓澱也然則澱黖同字但澱之本義爲染緇之涅釋名緇滓也泥之黑者曰滓是其義

也小徐繫傳云今之青澱澄澱所出則藍所出者亦得借用澱字今作靛迺俗字也又療惡刺方消膠和滷沙塗滷字本草作硇集韻女交切或作磠按說文滷水出汝南新郪入潁穌計切與硇字音義迥別竊謂硇沙味鹹出北庭斥鹵之地其字本當作鹵後或加水作滷又誤爲滷至从石之字更後出其他如樊石之樊即今礬字齊內之齊即今臍字余見日本所刻唐卷子本醫心方正與此同惟樊字从火作燓迺其駁文耳

豬牙皁角及生薑西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角子細辛荷葉要相當青鹽等分同燒煅研細將來使最良揩齒固牙髭鬚黑誰知世上有仙方此江少虞類苑所記西岳蓮花峰

斷碑齒藥方也見焦竑筆乘亦石刻之佚者

安陽金石錄引鄴乘云孫登石室在縣西南四十八里熙甯中嘗有人得小碑於洞中刻藥方數十通此亦佚方之一也又棻讀書敏求記千金寶要八卷宣和六年河陽郭思買巨石鐫之立於華州公廨吾家藏墨刻舊本字畫完整遵王此本不知流落何所蘭泉淵如諸公皆未箸於錄訪之關中打碑人亦無有知之者古刻日稀安得好事者訪而出之丁酉上元後八日幡瓠叟記

張通妻陶貴墓誌跋

張通妻陶貴墓誌世所傳皆重開本此石舊爲甘泉岑建功所藏今歸南陵徐積餘太守拓以見貽遒勁婉約鋒穎如生

庶幾廬山眞面余攷韋述兩京新記東門北慧日寺本富商張通宅開皇六年捨而立寺通妻陶氏常於西市鬻飯精而價賤時人呼爲陶寺今此誌亦載慧日寺與述所言脗合夫通夫婦不過販脂酒佣之儔而以佞佛之功附名地記千餘年後幽宮片石又復出而印證好古者摩挲鉤攷得以詳其姓氏不可謂非幸也通結銜題大將軍昌樂公府司士行參軍案隋書辥摛虎傳摛虎弟僧壽周時從韋孝寬平尉遲有功授大將軍昌樂公卽其人也僧壽入隋進爵廣陵郡公改封江都郡公煬帝卽位又改封新蔡郡公陶之卒在開皇十七年而通之府主猶追書周爵者案銘云恪重義妻行高節婦則通實先卒是時僧壽猶未改封也進爵廣陵史無其年

開皇猶宅通尙無志其在六年後乎隋百官志王公府屬有法田水鎧士等曹行參軍柱國無水曹上大將軍大將軍無田曹鎧曹上開府又無法曹士曹儀壽位大將軍故猶得有士曹司士郎士曹也通爲富民而亦策名府屬或以幸舍而進身或以高貲而鬻爵未可知也志又稱陶丹楊丹楊人案隋大業初始置丹楊郡所屬僅江甯當塗溧水三縣無丹楊縣且開皇初尙未置郡則志所稱尙係晉宋舊縣其族望也觀銘中作牧九州垂門五柳亦引士行靖節爲重可見丙申中秋前三日

梁師陳墓志跋

唐梁府君墓志甎拱四年朱賓撰文鄭莊書與王居士磚塔

銘同出終南山楩梓谷書法遒麗亦在伯仲間宋賓署四品
孫莊五品孫攷舊唐書職官志以門資入仕者有品子勳官
之屬自一品至從五品蔭官有差三品以上蔭曾孫五品以
上蔭孫三品以下五品以上適合蔭孫之例故自署如此宋
王禹偁詩云有客忽投刺自稱一品孫則宋時尚沿此稱也
師曒終于澤王府主簿澤王者高宗弟三子上金也載初元
年死金輪之難時師曒已前卒不至株連如漢龔遂王式幸
矣夫夫人晉昌唐氏魏唐契七葉孫魏書契無傳惟唐和傳
云涼州李暠爲沮渠蒙遜所滅和與兄契避難伊吾臣于蠕
蠕後來降爲蠕蠕所逼戰歿子玄達始與叔父和歸闕拜安
西將軍華州刺史契及身實未嘗仕魏志所云驃騎將軍本

郡守或遥授或追贈故史不書此本爲南匯沈肖韻茂才家傳至寶椎拓精妙平生所見三本以此爲甲光緒丁酉九月肖韻南歸假裝將發爰題數語歸之

越月得天寶九載石彌勒像贊後有五品孫孟令瓌姓名益信唐時門蔭皆以結銜可爲此銘之證緣裝再記

跋東坡石刻

蓺風前輩有侍史田某定州人通書翰工椎拓蓺風行滕所至輒攜氊蠟以從荒厓古剎穹碑斷碣裹糧訪拓不憚幽險以是蓺風藏碑甲天下蓺風解組南下田亦歸定州以坡公雪浪石銘及題名一通裝巨幀乞題題名共十二字曰蘇軾李之儀孫敏行同訪

象老

東坡出帥中山日有次韻滕大夫雪浪石詩云畫師爭摹雪浪勢天工不見雷斧痕離堆四面繞江水坐無蜀士誰與論又一首云且憑造物開山骨已見天吳出浪頭皆詠此盆也滕大夫字興公與曾仲錫同爲定州倅李之儀字端叔孫敏行字子發是時同在幕府端叔辟掌機宜文字公餘唱酬相得甚懽公至定州在元祐八年十二月二十三日明年即改惠州安置則訪象老一刻當亦在紹聖初元也光緒己亥中秋前五日

淳于儉墓志銘跋

淳于儉墓志銘出山左某縣師許以拓本見示高一尺九寸

四分廣一尺一寸八分無蓋淳于儉墓志銘六字即横列上方大徑寸許文十三行行廿一字誌云君諱儉字德素冀州清河人也清河郡北魏屬司州隋屬冀州儉卒於魏當云司州而云冀州葬在開皇八年從後追書之耳又云出身爲魏廣陽王開府記室永安元年加殄寇將軍攷魏書列傳廣陽王建閭薨諡曰簡王子石侯襲薨諡哀王子遺興襲薨諡定王無子以石侯弟嘉紹封嘉薨子深襲爵肅宗初拜肆州刺史後爲葛榮所害子湛莊帝初襲封莊帝元年初稱建義旋改永安儉爲記室既在永安以前則是深之記室矣莊帝初立追贈深司徒公諡忠武故儉亦進爵也殄寇將軍階第八品見官氏志其卒年六十三與妻武威孟氏合葬於磐陽城

西南黃山東北孝水裏按魏書地形志齊郡有盤陽隋書地理志北海郡臨朐注云舊曰昌國開皇六年改爲逢山又置般陽縣大業初改曰臨朐幷廢般陽入焉此在開皇八年般陽既置未廢之時正與史合惟字當從隋書作般魏書作盤此作磐皆異文耳前溯受姓有云高門待封果容駟馬之車炙輠無厭受拜萬乘之主一用漢于公事一用齊贅壻事按廣韻十虞于字注云周武王子邘叔以國爲氏後去邑爲于此于姓之始春秋桓五年州公如曹左傳作淳于公杜注淳于州所都城陽淳于縣也此淳于之始溯厥源流判然有別豈可合而一之蓋譜牒之學之不講不自今始矣

趙劉蕙石藏題宋石經

石經惟唐開成刻尚在西安府學宋南渡後榷場本不易得
士大夫貴蜀本顧蜀石今已佚樊榭蘇齋所見僅毛詩殘字
虬龍片甲幾與漢熹平殘碑並重最在都門值會典館先友
王文敏公袖拓本一束見示文敏故好詼諧曰此魏正始三
體石經也山左新出土一行古籀一行小篆一行隸書其文
象科斗形皆上銳與許尚功王復齋所𢹂彝器文字無以異
也當時黃仲弢劉禮卿諸公皆在座但摩挲之而不言此後
收藏家亦未見著錄兩宋石經爲時差近高廟御書武林已
廑有存者汴石更久佚吳山夫曾見易書周禮五碑郃陽湖
孫氏訪碑所錄周官一石在陳留易書二經在祥符孫氏書
例但見拓本祗云某氏藏此三經分繫兩地當時殘石尚在

可知但僅僅五版今亦不知其存否余從滂喜齋得周官紙皆天官冢宰文藏之篋衍傚帚自享今蕙石參議得山陽丁氏六藝堂藏本裒然四巨册七經三百九十一紙煙墨蒼黝如古瑿佩的是元以前拓本海內藏二體石經者此爲海若矣以之鎮庫足傲竹垞蕘圃所未見可不寶諸癸丑新春書於滬上瓠樓小築時年六十有五

劉猛進墓銘跋

前陳散騎侍郎劉府君墓銘廣州新出土辛亥國變王雪澂廉訪攜以歷海舶載至滬癸丑客次出打本一通見餉其石分兩面刻面各十六行行三十一字字小而遒密與爨寶碑文字如出一家但有奪字並多省筆聱牙難讀按文云猛進

彭城綏輿里人楚元王交之後文字自爲交之駁文彭城雖
通爲郡望然攷梁書諸劉劉孝綽劉苞劉慧斐諸傳云彭城
人也而劉孺傳則云彭城安上里人此銘既書郡又書里書
法正與孺傳同蓋自其祖父宦轍由鄒而越遭世多難乖首
邱之願詳書里貫不忘先河之義也自起家以逮除授備書
年月日此他志石所無者祖曉以梁天監二年癸未七月廿
五日除通直散騎常侍寍遠將軍桂陽太守其下云遂經九
載值辰作殃集菀於桂陽之任以甲子推之梁武帝天監十
一年歲在壬辰其卒年也桂陽爲隋之郴州攷之隋書地理
志桂陽郡平陳置郴州大業初復置郡梁書武帝紀帝卽位
追封弟融爲桂陽郡王又桂陽嗣王象傳叔父融無子天監

元年以象爲嗣襲封曉守郡郎在其後一年如志所言在任九年不爲不久民安其政去而見思錄其循良良非溢美而姚訾不登於良吏非有此石曷補史闕六朝軍號猶唐宋之有散階統施於文武按隋書百官志梁初奏置一百二十五號將軍共二十四班以班多爲貴此銘寧遠宣遠洪烈武毅共四號寧遠爲十三班武毅爲六班初無宣遠其後更加刊正大通三年移寧遠別爲一班遂增宣遠振遠等號武毅亦列爲十武之一號威武猛壯等號號有十字各爲一班均非舊制矣惟無洪烈梁陳之閒江表鼎沸濫君置官皆如弈棋朝令夕改宜史之不詳也父仕□仕下一字泐以太清元年七月十六日除邵陵王常侍正階縣令邵陵王武帝子綸也正階隋之始

興縣隋書地理志始興下注云齊曰正階梁改名焉以據此志正階之名梁沿齊舊太淸之前初未嘗改大寶以後救亡不暇隋志所言殆未可信銘又云承聖三年甲戌八月十七日除始昌縣令永定二年戊寅十月廿五日除歸善縣令承聖倚在梁末永定已入陳初始昌隋并入四會歸善帶龍川郡均見地理志即今惠州也猛進以太建四年壬辰十月廿七日除散騎侍郎綜厥生平適逢梁季孩遇分崩臺城江陵之難也歲丑之災當謂歐陽紇之叛隋初韋洸度嶺即在陳亡之歲是歲値己酉非丑也蕭穀蕭勃兩次兵禍攸其時更參差不合按陳書歐陽傾子紇都督交廣等十九州諸軍事廣州刺史久在南服高宗太建元年下詔徵紇紇懼舉兵戰敗伏誅又按廢帝紀慈訓太后詔書數帝罪有云

別敕歐陽紇等攻逼衡州嶺表紛紜光大之末太建初元正
當子丑之際嶺外兵興越民塗炭非其時乎此志所謂災也
其歿在大荒之歲建酉之月釋天大歲在巳曰大荒落隋高
祖開皇五年值乙巳其時尚未平陳嶺外州郡非隋有志文
不當稱大隋自當爲十七年丁巳八月無可疑者梁陳皆書
紀元而於隋年獨變文書甲子陳亡未久喬木世家猶有故
君故國之思旣曰決命家園不欣冠冕言乎其不爲隋臣也
又曰開路邈遐淵綸所覿言乎其尙非隋士也篇中雖曰大
隋標題特書前陳其義尤微而可見不先不後出於桑海之
交千載之下摩挲貞石有同感焉陳祚不永又嚴碑禁海內
石刻稀見箸錄此石在甯爨碑前雖爲隋刻未忘陳志巍然

片碣不與光大定界碑同爲瓌寶也哉

又按其文比物連類固是當時風氣然有難於索解者即如雁門牛哀未爲僻典而其意則不可得詳也剸驊之刃用枅鴹雛自是牛刃劃雞之義然猛進實未嘗從政甲士丙位中丙當第其高下言位不副才也望旙取吸旙俗幡字吸當爲首級之級此用關侯白馬斬顏良事傳所謂望見良麾蓋策馬刺良於萬眾之中是也非人非勇人仁同字論語仁者必有勇反文以見義屈莖之莖或是莖此四句述降生之祥然則屈莖猶言屈軼嘉禾瑞艸紫茢去艸皆俗字祺誦與欐鬴對文或以同音借祺爲祈此類非一略舉其隅其所未詳不敢曲說

香泉寺經幢跋

尊勝陀羅尼經先序後經經中開咒唐初刻皆如此其後稍簡而無序至開元以後遂有但鐫咒者謂之眞言幢此幢在口口縣香泉寺唐開元十六年比邱法明造六面刻一三六面面十五行二四五面面十六行行皆四十四字前無序後有記他幢即有記若紀年月姓名爲紀事之文此記附經而行■■梵幢不同南陽張承福奉禧述雖非完本然余藏唐幢多至百餘通從無經後有記者會稽顧君鼎梅訪碑蘭若親至幢下摹拓不遠千里郵筒見貽桑海餘生見所未見喜可知已據記述張在長安逢百濟僧贈此經受持如意二年三月廿三日腳氣衝心死在冥途見故懷州刺史韋太眞得釋還張韋兩唐書皆無傳此記出於

浮屠氏自神其教事之有無人之顯晦不足論然攷郎官題名石柱戶部郎中有韋泰貞在劉國口之下盧德師薛克構之上又攷新書循吏傳薛克構爲薛大鼎之子高宗永隆初任郎官永隆元年下距如意改元不過十年韋在薛前其歿蓋未久也泰太同字唐時郎官外轉即爲刺史此紀所稱韋太貞即其人當可信不書郎中當是終於懷州刺史之任戶曹其所歷官也又百濟僧自述行至西州赤亭債邊賊劫尋至庭州云云攷元和郡縣志唐之西州庭州皆屬隴右道本漢車師高昌壁也貞觀十四年詔侯君集討破麴文泰又予以其地爲西州出庭州至西州五百里此僧自東而西爲其歸國經行之路文泰雖平餘孽未殄伏戎於莽荒殘道路

固宜有警元和志庭州下亦云爲賊攻掠蕭條荒廢知僧言爲不誣矣自唐開元至今千有餘載文字完整芒刃不頓有如新發於硎年月下有書手卽寫經人也惜下字已剝蝕姓名闕如不得與鄔彤胡季良輩分經生一席豈身後之名亦有數奇邪

宋拓張長史郎官石柱記跋

王敬美一本今歸王子展觀察以此本對勘碑首多唐字及不朽者也也字作矣此外又得兩字大總其綱王本綱作網以祜生人王本祜作祐網字祜字同爲駁文但王本束帶矜莊此本如公孫舞劍神光離合生氣遠出正與艸聖源流合湘舲先生訂其異同舉河南屈集臣鐫六字以少林寺同光

塔銘爲證定爲西安眞本精鑿不磨唐時鐫工傳世如萬文韶史子華之類所鐫皆非一碑余所見大證禪師碑亦屈集臣鐫又徐季海碑刻字河南屈下一字泐徐碑貞元十五年建後此石五十餘年河南屈氏殆以鐫字世其家與宋關中安氏正同撰人陳九言姓名並見御史臺精舍題名記楊愼餘記作愼題名作昚古今字愼餘兄弟三人一曰愼名一曰愼矜新舊唐書皆書作愼楊愼矜御史臺題名凡四見其字亦皆作愼此其自書猶分隸艸之不拘也長夏在子展齋得見王本今此本又置寓齋币月摩挲展對積薪居上可以傲蘇齋已丙辰九秋

聽雨樓藏帖跋

聽雨樓藏帖嵋峨周立崖侍御所刻繼歸同郡顧南雅通政沈先。生濟之復得之於顧氏今先生歸道山十餘年矣哲嗣子良孝廉以拓本見貽且曰蒲褐山房詩話稱侍御取褚顏蘇黃米蔡先勒於石今此帖有趙承旨一家其續刻耶抑蘭泉侍郎之言有未審邪余喜藏古刻所到以氈蠟自隨獨不喜二王帖太清大觀諸本轉展鉤摹已非真跡何論潭絳以下侍御此帖斷自登善舉世所稱黃庭樂毅皆從蓋闕其識遠出鴻堂渤海上宜先生之寶之也猶憶弱冠時見先生於校邠夫子座盎然粹然古君子也流電飄風頓悲宿草俯仰疇昔況也永歎時光緒十六年六月記於宣武城南

跋松江府學本急就篇

急就奇觚與衆異魏晉以來斯道殆絶隋碑有兩派其一方嚴精勁上承北周趙芬賀若誼諸碑是也若曹子建章仇禹生造象沈著之中兼帶飄忽結體雖平波磔飛動有似倒薤此派上承北齊從小篆出而參以章艸之筆者也唐碑唯武曌升仙太子碑尚有伯度遺法世之論書者以其媚處不甚重之此外唯明初宋仲温號擅場繼之者上海顧研山從義允推後勁曩在里中中江李香嚴丈以此帖精拓一本見貽惟恐明珠之闇投也媵以一字曰此所謂章艸也世無有知之而好之者矣及余爲溯其流別迺大喜訂忘年之契焉今香巖墓艸已宿廣陵一曲無復人間而伯齊同學能知之而好之且善學之是亦今之仲温也使香巖而尚在得不把臂

入林邪光緒庚子臘月四日

跋耆介春摹刻澄淸堂殘帖

南唐後主雅好翰墨建業文房及澄心堂皆其藏書册府馬令陸游諸書具在無所謂澄淸堂也自董香光孫退谷誤讀東觀餘論以澄心爲澄淸以伯思所見十七帖爲此帖李代桃僵此帖遂超出昇元之上王損菴鬱岡齋筆麈辨之甚詳此本爲伯齊同學所藏從退谷本出與香光摹於戲鴻堂帖者微有不同體勢飛動仍不失醇古之意其祖本自是宋時佳刻卽此本亦不失爲虎賁中郎覃溪至詆爲坊賈所刻又謂不及肅府帖恐非定評香光退谷皆精於鑒別覃溪書法亦自命山陰嫡乳其立論不同已如此甚矣鑒古之難也

題汪星臺家藏經訓堂法帖跋

此帖爲畢氏初揭足本曉山編目又經胡君孟雲校訂如治棼絲條理顜若今人能於故紙堆中自出手眼精心鑽礪吾見亦罕然原目脫譌尙不盡於此又拈出若干條以補孟雲之遺韋齋其爲我質諸孟雲以爲何如也

第三冊

朱文公城南二十詠　謝在杭跋　杭誤釋當作杭謝肇淛字在杭福建長樂人明萬歷壬辰進士著小草齋集此跋下正有小艸齋印

宋黃晉卿城南齋記　宋字誤黃文獻元人宋之王晉卿名詵見東坡集非江夏之黃也

第四冊
白眞人札　下脫箕尾叟一跋箕尾叟老鐵也亦自署東維
叟觀下押李黼榜第二甲進士廉夫二印可見
第五冊
元趙文敏太湖石贊　此下尚有蕭子眞贊題董元溪岸圖
題洗馬圖目皆闕
第六冊
趙文敏書歸去來辭　宋元禧跋　禧誤釋當作僖所題爲
七絕一首亦非跋也
康里子山札　札後五律一首失載
饒介之蕉池積雪詩　此非介詩也張伯雨原唱一首劉師

魯和二首皆刻在前後一跋迺饒介作此但據最後題款著錄未讀全篇致有此誤

第八冊

虞雍公誅蚊賦　作者雍公書者道園其六世孫也目未能分析

魯叔重跋　此跋後署和林魯威叔重父鈐和林魯威氏方印當是元之色目人魯威其氏非姓魯名威也

鄭明德誅蚊賦刻石疏　此文亦為道園書而作當附四跋之下不必另起為一目

沙門大祐七寶泉行實　此為慧順和上作原題曰七寶泉順庵主行實七寶泉三字可節順庵主不可節下姚少師

七寶泉塔銘同

第九冊

唐六如詞二十四首　詞當作曲亦無廿四首誤以撰調爲一首也

第十冊

明陳魯南南朝古寺詩　首二句云曠野南朝寺崇因古法壇後自題同東橋中丞此與顧華玉游崇因寺詩也不可杜撰題目或但題陳魯南詩轉無不合

王雅宜五噫歌　噫誤釋當作憶涉深鴻五噫而誤

宣統元年立秋日幾希野叟

士禮居咸宜女郎詩冊跋代

咸宜女郎詩一卷蕘圃先生與朱慶餘集同得於蘭陵繆氏

蕘爲奇秘先生遺書盡歸汪氏藝芸書舍藝芸散後盡爲聊城楊氏所得常熟瞿氏得其畸零今朱慶餘集在瞿氏而咸宜詩則已入聊城矣曩余奉命視學山左屢欲登海源閣一尋朱慶之鴻爪而簡書促迫竟未獲探其寶藏今觀先生此冊益增余悵惘云光緒戊子六月

又自作

蕘圃先生每得一秘槧必繪圖徵詩有得書圖續得書圖再續得書圖皆十餘帙每圖標四字爲題如三徑就荒圖得蔣篁亭所藏三謝詩而作也襄陽月夜圖得孟浩然詩而作也蝸廬松竹圖得北山小集而作也此圖題曰元機詩思當亦爲得書圖之一余及門江生建霞編蕘翁年譜已脫稿矣以

余粗知士禮居舊跡屢來問得書圖欲盡知其名而余愧無以應也今其圖尚有存者乎先生藏書題跋鄭盦尚書輯刻六卷余友繆筱珊太史續輯得數十首余亦得二十餘首聞先生自著有所見古書錄今尚有遺稿乎倘得彙而刻之以成黃氏一家之學則宋廛之書雖亡如未亡也豈非大快事哉光緒戊子六月望後一日

影宋本六帖補跋

貴陽羅質庵主事黃再同太史聞益文堂書估自關中歸頗有舊籍約聯輿往觀發篋陳書擇其尤者再同得趙寒山校說文五音韻譜明人輯楊文靖還山遺稿及此楊伯嵒六帖補皆秘笈也余謂伯嵒書自淳祐甲辰刊於衢州郡庠世無

別本尤爲可寶四庫全書小學類有九經補韻一卷亦伯嵒撰而此書未著錄此書自題代郡楊伯嵒彥瞻集而提要稱楊字彥思周密雲煙過眼錄又作彥德當以此書自署爲正其書多采小說及詞賦家言漢以前書絕少然閒有稱引者殊較今本爲勝如卷一引淮南覽冥訓朝發榑桑暮入落棠此言日所出入今本暮作日案朝與暮對文則暮爲是矣又引漢書天文志暈適背穴抱珥虹蜺孟康曰適日之將食先有黑氣之變也今本黑下奪氣字如淳曰凡氣在日上爲冠爲帶今本作氣食日上不可通帶作戴則爲俗字皆當以此本正之又引說文䨘早霜也竹入反案今本說文䨘寒也从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阨都念切兩讀不同竊謂

觳既執聲則自以讀竹入反為長彥嚐所用舊音也又卷三引何平叔景福殿賦夏無炎燀今本燀作爗卷八引莊子黃帝之所聽瑩也今本瑩作熒亦不同卷十一引山海經尤多可據其云鳳凰首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信今本作翼文曰義背文曰禮硜山有鳥名曰摯鉤今本作挈鉤翰次之山有鳥曰槖𩇯食之不畏雷今本食作服尚未可定其優劣至如今本獨山末塗之水出焉其中多偹蟰其狀如黃蛇魚翼出入有光此本翼作鬣夫魚何得有翼則作鬣者是矣欽山有獸其狀如豚而有牙名曰當康此本牙作介康作庚庚康古今字介卽甲字言形似豚而背有甲若作牙則豚自有牙既似豚矣何必更言有牙不可通矣

此所謂一字千金者也每半葉七行行大小皆十四字卷中有沈顥朗倩及朱臥庵藏印沈明季吾郡人工畫曾爲僧返初服見讀畫錄臥庵新安人彭躬庵爲其母撰墓志稱臥庵學問淵雅能通天文術數余見其所藏書甚多此書老臥正氣堂印在家道人諸朱記皆其所鈐也光緒戊子十一月廿三日

元刻新編排韻增廣事類氏族大全跋

右書不著撰人名趙字下但云虞伯益之後十三代至造父周穆王賜以趙城由此爲趙氏而於耶律稱大遼完顏稱大金葉姓下云葉夢鼎宋末與江古心同在相位則似元初人所爲元起朔漠是以尊遼金而黜天水然書中遇宋諱如匡

字嫌名如栢字又皆闕筆疑不能明意者此書宋時坊肆通行流傳至北金時已有翻刻即加改竄至元復遞有增益平每卷以十干分集今僅存自已至癸五集癸集復亡其半然所采宋時士大夫嘉言懿行甚備殘圭斷璧疎可寶也光緒已丑正月十二日

鈔本任川獨學甲午雜詠跋

光緒已丑正月黃再同太史得於廠肆每冊有金侃亦陶印初疑侃之遺稿既閱中有畫梅詩自敘云先貞孝所畫墨梅超古絕今仲父繼之正似友仁之於元章又自署其名爲留案蘇州府志金俊明字孝章長子遯字祖生少子侃字亦陶靜志居詩話孝章既卒門人私謚貞孝先生平生好鈔異書

廨閒寒暑子侃繼之矮屋數椽藏書滿櫝皆父子手鈔本作者稱侃爲仲父以元章友仁爲比自是貞孝之孫遜之子汪若文作貞孝墓志銘稱有孫三人而不著其名此序雖出一曾字而曾上下有字與否不可攷矣集中有七律十首其前題云東坡有白髮蒼顏五十三之句余生癸卯屆乙未之歲適當其年則知其生在康熙二年癸卯又有生辰寫懷云我生三月之幾望則知其覽揆之辰爲三月十四日又放歌章其首句亦云吾年五十復有三是其詩確爲乙未歲作而名其集曰甲午殊失其實又有憶洞庭詩云諺云東洞庭此莫釐峯耳吾往來其閒三十年於此則知其嘗居洞庭東山又云邇來據小樓八榻置書史樹色接吾目矮窗面虎阜又有

山塘館樓詩則知其時家虎邱貞孝先生春草閒房舊在郡城雙林巷觀此兩詩則早易姓矣集中有恭謁先祠感悼藏書散失詩又有句云書經散盡猶三篋又云散盡藏書始是貧則非惟老屋不能保并藏書亦蕩爲煙埃矣其言之怫鬱而不平也宜哉

舊鈔本後村居士集跋

順德梁君伯鸞以所藏舊鈔本後村集屬爲審定前有跋語一葉稱得之海鹽友人家楸升處楸升姓黃氏名錫蕃吾郡黃紹甫先生嘗從得古籍以同姓每稱爲家楸升又有余友顧抱沖及華陽顧氏云云抱沖爲澗薲堂兄華陽主人名珊號聽玉皆富藏弆而與蕘翁友其書先後皆歸黃氏則此跋

之出蕘翁無可疑也蕘翁又述椒升言此集爲呂无黨手鈔无黨名葆中呂留良之子余所見呂氏鈔本遇留字皆缺筆此集卷二挽陳湖州詩留字正缺末筆版心又有講習堂字其爲无黨手鈔又無可疑也卷端有思贊寒中衎齋諸印𤥎詠川朱記知此集先歸插花山馬氏由馬氏轉入烏夜村張氏其入張古餘太守家則在士禮居後矣藏弆源流歷然可考伯纍其寶藏之

元刊分門瑣碎錄跋 殘本六卷

此書陳直齋著錄居家必用之類也同宗煥彬吏部據陳日華自序謂與溫革所撰別爲一書良是然卷首木圖記云是編削去重複與元本不同則并非陳氏之舊矣東澗翁有此

書絳雲一炬種子斷絕此本來自海舶雖斷珪殘璧彌可寶
貴宜子深觀察奉爲枕秘也子深嗜書如性命仲夏歊暑日
與煥彬走廠肆病內熱幾殆有以好書爲戒者余爲斷章誦
思適居士復翁詩云死生有命語則云與書爲商風馬似古
人地下倘有靈莫斷書中眞種子果爾黃鍾律乍調見天地
心霍然起

題王文恪斯文贈言冊後

明憲孝兩朝吾郡詞壇最盛王文恪吳文定實爲祭酒三百
年來文采風流彫霣盡矣卷中諸公周原已本無後文恪哭
原已詩云菊本無田甯有倖杏雖有子總成殤此可證也其
餘如徐仲山中丞陳玉汝副憲李貞伯太僕馬宗勉太常雲

仍皆不可攷畸艇之後雖有文毅終亦闃如惟莫釐王氏世食舊德淵雅父子皆以文章著名於時今弟卿前輩偉坊碩學克繩祖武將出文恪之業復見於今豈僅如王方慶之藏右軍書哉展卷三復肅然敬歎光緒己丑長夏

題張氏傳家墨寶後

小林表兄出示其先世遺墨一爲㦤源先生遺屬一爲瀹齋先生諭帖㦤源公有六子其長即瀹齋先生諱孝時小林之六世祖也其季諱孝同昌熾大母張太孺人所自出昌熾垂髫時每於歲首侍太母歸謁影堂見有勝朝衣冠者大母一一指示曰此某公某官淸介世德耳熟能詳今小林既爲先世建祠修墓又置祭田百畝以爲祭酒之費年逾六十神明

不衰不獨瀹齋公之門業可以復振即孝同公一髮之繫亦惟君是賴孝友之風無忝厥祖如張氏者可以風矣時光緒庚寅二月

跋顧南雅李子仙墨跡合璧卷

吾郡書法濫觴竺塢文氏當時若陸子傳彭孔嘉已稱具體遞傳至 國朝賚研何氏實爲繼別之宗子顧李兩先生繼何氏而起一以秀勁勝一以超逸勝異曲同工皆不失玉蘭遺韻若近世所推聞陸諸公則不免虎賁中郎之歎矣余不能書輒喜論書觀少游先生此卷敢書所見質諸鳳石前輩並乞告我銅井以爲何如也

程念鞠鄧尉探梅圖跋 方蘭坻繪

余蒐訪藏書故實里中如陳葦汀張學安程念鞠文獻無徵皆從蓋闕僅知念鞠爲澗蘋之友張白華之弟子既讀黃蕘翁宋刊鑑戒錄跋知念鞠一字叔平作宦江西以轉饟歿於江甯旅次澗蘋爲經紀其身後如是而已栩緣同年出示此圖讀其詞摩挲其印記始知其名世銓又號鞠莪有別墅在西磧山中余嘗三至鄧尉顧未游其地香雪園林未知鞠爲蒿萊否顧玉一詩筆法遒美余嘗見蕘翁跋汪水雲詩稱得自騎龍巷顧氏主人名玉今見此圖又知其字爲於山吾郡舊聞放失十不存一不意雲煙尺幅之中得以攷前哲之源流備羽陵之掌故何其幸也意所未宣復題兩絕　潭潛東

西接五湖虎山橋畔塔模餬羣賢縱負山靈約留得張爲主

客圖　印須我欲證枚庵張白華名思孝號南陔長洲諸生見吳枚庵印須集枚庵又稱其博學多聞不媿爲淵藪之師師友淵源略可參矧是故園山色好馬纓花下續蘇譚寓齋窗外馬纓花一樹盛開余與栩緣披圖其下輒清談忘暑丁酉夏五爲栩緣同年題時同客京師

汪小樵先生延月讀書圖序

光緒丙申四月吾師郋亭夫子以一幀授昌熾且命之曰此我先人延月讀書圖也桑梓敬止矧循陔之所遺松楸蔚然欲誓墓而未得今吾將歸築鮮溪之上優游發篋纂過庭之錄子其序之昌熾再拜應教肅然陳几名賢圖象高山於焉景行先正典型匠門之所矩矱修梧百尺清飆颯然叢篁四圍涼月流地永叔方夜聽秋聲之瑽錚延平危坐得春氣之

和盎展卷肅對杖履如接抑戒之勤豈惟炳燭自來桓生稽古謝氏述先柳玭傳家之訓孫奕示兒之篇貽謀之臧必資簡諒雲東韓氏吾師所自出也旭亭先生亦以鄉校耆彥潛德未曜而桂舲司寇遂崛起爲名臣是穮是蔉必有豐年故家世澤比于喬木今吾師領袖人倫經綸帝載青瑣密勿早窺延閣之書白屋吹噓大啟平津之館岱宗峩峩衆山所瞻滄海湯湯橫流方亟遐荒問訊朝野傾矚叩司馬之起居視東山之再出然則鏡湖一曲尚非可乞之時魏闕重還宜蒙不次之用莫爲之先雖美弗彰顯親之大在於移孝是以韋孟誦芬光啟相業悝鼎述祖遂揚休命延登之劵即在裘治若夫鄭君禮堂所定李氏書樓所貽杯棬清芬芰荷初服青

松久要且俟異日此則門牆維繫之私亦吾夫子善承楙書之志也夫

題張篁村寒江共濟圖卷

寒江共濟圖吾吳張墨岑先生與同里盛青嶁徐孝先嘐城周牧山自淮上同歸渡江舟次作墨翁畫法師黃尊古純以乾墨皴擦神氣蒼蔚畫苑皆推重之牧山自號莫釐山人亦善山水青嶁名錦字庭堅家木瀆鎮與沈文慤爲詩友孝先名堅號友竹別號覩園吳之光福里人元季耕漁山人徐良夫之裔也許晁舟丈猶及師事之嘗手書刻其所著烟墨箸錄是時與青嶁墨岑牧山同客淮上青嶁所主者夢堂司馬英廉牧山所主則師意齋程氏也篁村呼青嶁爲舅而青嶁

集中有題篁村舅氏廬墓圖詩自是渭陽舊誼然其古松堂詩以小照乞題岑補景詩並字之此亦古人脫略處又有歲暮自淸江浦放舟渡江詩十二首此圖作於癸亥臘月其時其地正同其弟三首云檥棹沽來淮市酒一杯先酹故侯祠與篁村韓侯祠下放歸舟句亦合然靑嶁又云書畫船攜白石翁破裘對擁竹爐風自注時與姜子雪邨同舟而不及張徐二子靑嶁客淮上久歲晚務閒扁舟歸省或以爲常未敢遽定爲一時作也烟墨箸錄覩園有望雲圖即牧山所作篁村靑嶁皆題詩於後牧山又爲覩園仿思翁畫卷作于乾隆辛酉望雲圖作于壬戌此圖作于癸亥先後不過此三年當乾隆之六七八年也名流聚首更得江山之助各以筆墨誌

一時鴻爪先哲游蹤披圖如見今此卷爲同里潘經士水部所得以余雖不諳六法粗知鄉里故實屬攷諸先輩之厓略書於卷尾時光緒辛丑二月同客都門

書秦佩鶴學士湘絃秋夢圖後

嗟乎吹參差而不見江上揚靈睇窈窕以若來帷中含笑神山在望風帆飄迴煙波渺然嬋媛何處則有繐帷緘恨錦瑟工吟金斗沈香淮海詞人之句紫壇玉鎭沅湘帝子之靈蘋荔山椒芙蓉木末明璫翠羽魂珊珊兮來遲粉盒珠斂淚浪浪其如瀉皇華節去霜寒策馬之天帝女花開月落嗁鵑之夜繹烟騷於杳冥託滂沱於豪素此佩鶴前輩湘絃秋夢圖所由作也蓋君奉使之年適賦悼亡之什綸麻初降天上朝

迴錦簟空存人間夜永寒衣裝篋認壓綫之舊痕遺挂當幃灑臨歧之別淚麻衣如雪稚子悲啼驪駒在門僕夫催發宜君之欲歔噓歎不能自已也而且棠梨蕭寺猶虛營奠之期楊柳都亭暫駐封軺之地過漢皐而解佩涉湘水而聽礁冷雁一繩溯衡陽而共飛征驂四騑馳江澨而夕濟每當柁樓寒夢悄然遐想荒郵燈炧抽毫題壁輒復臨觴不歡冰絃獨撫茫茫碧落拜巫陽使下招歷歷青山鼓湘靈而不見以此言悲悲可知矣雖然憂能傷人達者忘我彭殤可齊壽莊叟之寓言色相都忘拈優曇而微笑自來作達之論觀空之典等諸微塵刹土如泡如電豈必仙山樓閣謂縹緲之可尋弱水津梁指汍瀾而欲涉海枯石爛悠悠此恨山高水長冷冷

誰訴情之所鍾貴受以節侯閶洞庭廣樂張帝所之鈞韶清廟朱絃和神人而疏越君其抱琴往乎世有成連其將操縵而從子矣

題南窗寄傲圖

孫君臨庵博聞彊識媕攻諸子之學又執精金源掌故今之樊榭竹汀也逢罹國變蟄居著書鶴逸顧子爲繪南窗寄傲圖而臨庵自爲文記之繹其詞若以傲爲病竊謂非病也傲遨皆孳乳字古字祇有敖詩嘉賓式燕以敖右招我由敖古訓皆爲游此傲字亦當釋爲遨游之遨浩翁詩坐聽不遨詞與靖節反而義則同書毋若丹朱傲惟慢游是好游字即承上傲字下云傲虐是作始爲怠傲之傲吳斗南以上傲字爲

奡未必是至謂傲德一言足矣何必重文中明之斷章取義其說良是昨非今是倦鳥知還柴桑之歸也無志於游矣無志於游而託言游此所以爲寄傲焉耳顏子之坐忘老氏之知止南郭子綦之隱几皆此志也余旣爲隘庵子廣其義復繫之以詞曰

天地一蘧廬往來皆旅客豈必汗漫游山川在咫尺蘇門有隱君煙霄翥鸞鷟長嘯百泉臺脫屣千乘國書魚走蔡脉鳴騶隔葭席黃農以上人周秦諸子說流略窺向歆元談析支帛六家旨異同犂然若阡陌鉤沈出燔阬甄微表郵畷中州攷文獻龍門相莫逆豈惟河汾閒長留諸老集論世友其人同抱桑海戚豺虎方塞塗龍蛇紛起蟄桃源寓言耳山樊卽

予宅考槃有甲子依然義熙歷昜哉崇令名碩果誓不食
壬子夏五題於花橋老屋

題王桂樵先生遺墨册

我姻丈桂樵先生不以書名而真艸皆優入能品不墜山陰法乳其季子康吉廣文余妹之夫也搜篋衍得臨池遺墨暨古今體詩都三十首裝爲三册出以見示上自虞褚下逮鷗波香光諸家心摹手追惟妙惟肖王氏自典午渡江而後世擅書聖宋時秘閣潭絳諸帖暨宣和書譜黃伯思姜堯章所論書苑名蹟琅邪一族爲多舊唐書王方慶傳金輪時方慶進十一世祖導以下二十八人書共十卷則天御武成殿示羣臣令崔融撰寶章集以紀其事翰墨之勳侔於帶礪今康

吉寳藏手澤緝褫補整一鱗片甲護持維謹寄杯棬之深思與球鍠而並重吳駿公萬歲通天帖歌云王氏勳名自始興後人書法擅精能蓋青箱家學至於今而未墜也羲後有獻康吉優爲之矣法護僧彌難兄難弟是在後賢願吾諸甥其勉之丙辰立夏前二日

書銅柱銘拓本後

俄羅斯國其先起於右哈薩部亦曰羅刹强於元寖盛於明至我 朝康熙初屢用兵旋卽受款以額爾古訥河爲界會議七條用滿漢拉提諾蒙古俄羅斯五體字磨厓刻之光緒紀元之十有二載俄羅斯以疆埸之事叩關請勘於是愙齋先生奉 天子命馳赴琿春釐定邊界宣布威德俄人奉約

東維謹旣蕆事立銅柱爲銘還　朝逾年卽拜廣東巡撫之
命僕以咨游羊城得見拓本於以知先生遠猷碩畫要知
黼扆爲不虛也雖古甫申藩宣之績方召疆理之勳何以
加玆銅柱之制莫先於漢新息侯唐則馬總也五代則馬希
範也新息銅柱一在今憑祥州一在今欽州分茅嶺又於林
邑北岸立三柱爲海界南立五柱爲山界前人引林邑記云
建武十九年援植兩銅柱於象林南與西屠國分漢之南疆
銘之曰銅柱折交趾滅是其柱嘗有字矣然攷水經注云林
邑岸北遺兵十餘家不反交州以其流寓號曰馬流山川移
易銅柱今在海中據此則林邑之柱在六朝時卽已淪沒波
濤憑祥欽州二柱亦不可考今分茅嶺有二柱卽馬總所立

史稱總爲安南都護立二銅柱於漢故處是其事也粵東金石略云柱當有唐刻字又引州志謂在州治之西貼浪都古森峒明萬歷間有峒民親見之嶺去銅柱半里許交人年年以土培之今高不滿丈字跡莫識蓋覃溪著錄時深以不見此刻爲憾竊謂新息所立歲遠莫攷希範其人不足道且溪州二柱完好無恙拓本流傳金石家猶可據以著錄今所存而未顯者惟分茅二柱而已先生偉坊碩德爲國屏翰敷政之暇癖嗜三代吉金文字下逮古銅石墨皆登清秘此柱沈埋荒徼倘得訪而拓之俾欽州古刻甯䓁碑後又增一種豈不快哉歲在丁亥

書宋仁宗洪範政鑒後

尚書大傳三卷鄭康成注舊本已佚諸家所輯有孫晴川本盧雅雨本孔叢伯本陳恭甫本四家之中以陳氏本爲善其洪範五行傳五事六沴大要皆取諸續漢書五行志鄭君注則取諸劉昭注顧五行之土五事之思劉昭注全闕陳氏於思心不容是謂不聖節鄭注以文獻通攷彌縫其闕至治宮室飾臺榭一節則無可掇拾矣此書所引鄭注容然無思其他異同可以補逸刊譌者亦不可枚舉今以陳氏本校之惟金沴木注云人心逆則怒木金水火土氣爲之傷傷則衝勝來乘殄之此書殄作沴案沴卽傳所謂六沴作殄者形誤耳又厥咎荼注云荼緩也君視不瞭則荼緩矣此書荼皆作舒古今字君視不瞭作臣不瞭案鄭於厥咎狂云君臣不敬厥

咎僭云君臣不治厥咎急云君臣不謀厥咎霿云君臣不明均以君臣並舉此處不當有異此本作臣不瞭不誤但上奪君字耳陳本奪臣字而以視字足之非其舊矣又是謂不聖注云聖者包貌言視聽而載之以思心者通以待之君思心不通則是非不能心明其事也此書通以待之上重思心二字是下無非字又厥罰常風注云風亦出內雨暘寒燠之微皆所以殖萬物之命者也此書命上有性字徵作證案作證者是也此字蓋本作徵宋人避諱代以證字作徵則不可通矣又時則有脂夜之妖此書有鄭注云夜讀曰腋脂膏所煎之物思心貫也此謂變易八珍作新味者也凡二十五字陳闕又惟木金水火沴土注云以爲不寬容亦皆爲陰勝陽臣

強君之異此書亦下有近字絕句異作災又王之不極是謂
不建鄭注王君也此書作皇之不極引鄭注云皇作王君也
乃知傳本作皇鄭君易爲王字與容易爲睿一例陳寬改作
王則傳注皆失其眞矣又注王象天以性情覆成五事爲中
和之政王政不中則是不能立其事也此書性情二字倒不
中下有和字又厥極弱注引易曰貴而无位此書作易說亢
龍曰又或云懦不毅也此書毅作恭案毅字劉注作敬是也
恭字避宋諱改陳撰他書改作毅非是又時則有射妖注云
射王度之極也此書作王極之度案注又云射人將發矢必
先於此儀之君將出政亦先於朝廷度之以儀釋度此節本
言王極則作王極之度於義爲長又時則有下人伐上之痾

注云陰陽之神曰精氣此書氣作神又時則有日月亂行星辰逆行此書亂作錯逆行作失次注亂謂薄食鬥並見逆謂縮反明經天守舍之類亂字逆字同守舍之類下有太公曰人主好武事兵革則日月薄蝕太白失行此鄭君所引古書僅存於今者陳闕又維五位復建辟厥沴注云當明其吉凶變異此書吉凶作沴見又八月九月惟聽首司聽爲聽之誤各本皆然此書獨作聽注云此月數夏數也此書作此皆據夏數又口五行相王之次五上一字陳本空闕此書作用又引子駿曰此作劉向曰又於四時之氣似近其類此書類作竇又傳凡六沴之作歲之中月之中日之中則公卿受之此書公卿作正卿注下側至黃昏此書則作晡又離逢非沴注

言五行非能診天者也此書非能作無能又故天垂變異以示人也此書示作診又禦貌于喬忿及注喬字此書並作驕亦古今字注云止貌之失者在於喬忿此書喬上有去字案喬忿正為貌失何得云止則有去字者是矣又忿戾無期此書作無類又禦聽于怵攸注謂若老夫灌灌小子蹻蹻誨爾訰訰此書灌作嚾蹻作嘺訰作純嚾嘺或為駁文訰訰與純必為三家舊文尚未知其誰是也又禦思心于有尤注云止思心之失者在於去欲有所過欲有所過者是不容之刑義不可通此書無有所過欲四字下過字作欲則渙然冰釋矣又禦王極于宗始注云則錄延其受命之君此作延期無錄字又飲食不享注享獻也此書下有不如獻禮也五字陳

闕又輕百姓注引春秋傳曰師出不正反戰不正勝也此書
無下正字又金不從革注金性從形此書形作刑凡此諸文
皆可訂陳本之失至治宮室飾臺榭句下引鄭康成曰紫宮
太微宮室臺榭之象太微西南有靈臺又內淫亂犯親戚句
下引鄭康成曰太帝太子后妃羣妾同居紫宮內淫亂犯親
戚之象又侮父兄句下引鄭康成曰天文混爲一體北斗指
使四方太微五帝轉相乘䖍侮父兄之象又則稼穡不成句
下引鄭康成曰君行此五者爲逵天中宮之政中宮於地爲
土土性安靜春夏和柔秋冬收閉人所用殖五穀者無故苗生
消惡或秀實不就是謂稼穡不成其他變異皆屬沴風鄭注
百餘字皆傳注所未采陳氏欲補而未由者也萬古長夜一

旦豁然豈不快哉然亦有此書誤而可據他書所引以糾正之者如傳時則有華孽爲思心之孽此書移於王極下案王極自有龍蛇之孽則此句實爲錯簡又思心不容鄭注容當爲睿通也是傳本作容字鄭改爲睿今此書凡容字皆竟作睿則誤矣又厥咎瞀鄭注故子駿傳曰瞀眊眊亂也君臣不立則上下亂矣字林曰目少精曰眊續漢書劉昭注如此今此書作故曰眊區瞀也君臣不立則上下瞀矣目少精曰眊案瞀爲思心之咎瞀爲王極之咎其義雖同而文則異且目少精曰眊是呂忱語非鄭君語此書節去字林曰三字而羼入之誤之甚矣又遇宋諱如敬字皆代以恭恒字皆代以常徵字皆代以證閒有刪節字句以避之者亦未可據以改今

本也此書世無傳本再同太史自明緝熙殿寫本傳錄出以見示共十二卷以洪範五行傳爲經以諸文爲緯所引尚書馬鄭注及史記漢書皆與今本有異同不及悉校第即洪範五行一篇論之已與覆瓮塈甑同其珍秘矣時光緒戊子十二月二十日

顧亭林先生移祀蘇太義園春祭題名書後

士大夫官於京朝祀其鄉之先哲以爲瞽宗禮也若夫亭林先生之有祠自何子貞苗仙露諸公始則非一鄉之祀而學先生之學者尸而祝之以附於私淑之徒者也祠成於道光癸卯在城西慈仁寺雙松幢幢毘盧閣畔春秋舍菜冠纓駢遝先生族孫份以所藏遺象裝池成卷凡預於豆籩之列者

皆題名其後道州使蜀以此卷付陳頌南何願船兩公厥後

曲阜孔繡山長沙周荇農歙縣鮑子年洪洞董研樵吾鄉端

木子疇遞司存之子疇先生既歿祀事闕如者四載壬辰十

月同郡許鶴巢比部復約同人補行秋祭是日與祭者二十

六人皆吾鄉人也昌熾甫釋褐亦得從駿奔之後今鶴丈墓

草已宿而先生之祠宇亦無下車脩葺之薦者詩曰高山

仰止景行行止又曰維桑與梓必恭敬止先生之學雖爲海

內學人所宗仰而吾鄉之人尤宜有先河之義永定門外十

里莊吾吳義阡在焉祀范文正於此同年顧康民比部于役

歐洲洎歸以爲如先生者宜與文正並祀詢謀於衆將移先

生栗主敬奉饗堂廡下每歲春秋祭文正日別設一祭以癸

以侑以爲鄉之人矜式甚盛舉也夫以文正光輔有宋相業炳然先生則丁明末造栖栖桑滄之交其遭際不同然文正與胡安定闡明正學濂洛之緒實始濫觴先生博貫天人講求經世遂開熙朝一代儒林之統可不謂先後同揆哉合而祀之誰曰不宜是日與祭者某某昌熾病不克與祭既成禮康民書來命昌熾爲文書其後時光緒戊戌□月□日

關隴金石志凡例

一編次先金後石斷自元朝爲止

一彝器但摹其文不繪全形

一關中爲周秦故都山川鼎彝往往間出今所收者必藏其地如蒲城楊氏三原劉氏諸器是也若已出關者悉不著

錄

一山左金石志兼收莒刀齊刀即墨刀因平地也今刀幣之屬悉不著錄

一石刻高廣用營造尺金文用慮俿尺吳氏筠清館例也

一有年月者以年月爲次無年月者審定何朝之物即坿其朝之末

一石刻篆隸正書皆依原文六朝以下世俗通行之字與今不同亦宜悉照原碑不容豪髮有異惟行草則參差不一摹刻良難不得不從楷寫

一碑額篆隸皆照原文誌蓋有正書者亦同

一著錄之例碑文前一行先以小字雙行低一格書碑高若

干尺廣若干尺幾行幾字何體書有額者先錄其額前一行記高廣行字書體與碑文同此魏稼孫續語堂碑錄之例較諸家爲善

一碑陰碑側題名亦記若干行若干字並若干列所記姓名依列橫錄每錄一列低二格書右第幾列造像姓名同

一書撰人原刻在前者錄於碑文之前原刻在後者即錄於後皆低格建碑年月同

一鐫刻姓名錄於末行以末一字距行末二字爲率

一碑文銘詞每句中閒隔一二字不等今亦悉照原文

一造象題名閒有左行者勢難照錄惟于前一行注明左行字樣

一殘碑如安陽五種之類即以原石一行爲一行雖筆畫殘缺僅存半字者亦必摹錄以存其眞

一題名如華陰嶽廟邠州大佛寺多或百餘少亦數十若依年月雜廁各碑之中未免失之瑣碎今依金石萃編例以地相從彙錄爲一

一石刻佛經但書年月款識不錄經文

一女眞西夏皆有國書碑茲依原文摹錄有釋文者坿書於後

一開成石經　國朝通儒具有考訂專書茲不著錄

一前人金石之書不收法帖畢中丞記如蘭亭序藏眞帖之類亦皆著錄未免體例不純今皆從略

一瓦當文字如蘭池宮當上林農官之類塙在關中者亦皆著錄

一古碑已佚經後人重刻者亦皆著錄仍以原碑年月爲次至市賈翻本妄人贋造概所不取

一所錄石刻有拓本者皆據拓本無拓本者卽據前人著錄之本若並此而無之亦坿其目於後以俟好事者訪拓焉

一石刻漫漶審釋不易前人著錄閒有譌奪今有拓本可勘者列其異同於後

一新拓精本所存之字儘有增於前者亦爲舉出

一前人著錄尙有全文而今殘泐已甚者先錄今拓本舊文低一格附書於後若稍剝蝕則依金石粹編例將舊有今

無之字小字旁寫

一今碑已泐而撰人猶有文集流傳其全文尚在者亦低一格附錄於後

一金石古刻可證經典即漢魏以下諸碑亦可糾史文之闕譌刊地志之踳駁今擬有可攷者攷之無者蓋闕但記石在何地或爲何人所得

一攷證低二格錄前人之說下注出某書以別之

一明以後雖不著錄如有看款題跋即刻古碑之上者亦附其碑之後

古石軒讀碑記

城西怡老園者明王文恪公別墅也　國朝康熙元年改爲

布政使官廨其地水木明瑟軒宇疏敞奇礓側立若蛟將翔圖牆俯窺列雉皆見喬木孤挺鬱然千尺雜花競秀閒以四時韋負之宅人識其故居鄭公之鄉名成於舊德今方伯貴筑黃公賈孔大師檮戭艮爾詹惟所至輒紬古歡薄領之餘不忘雅訓雍涼之域樂石所萃商周鼎彝漢唐碑碣閒出耕犂亦藏梵刹方伯先後得隋石二唐石二元石一遂自秦中輦於吳下構古石軒以爲藏弆之地土花剝蝕無非藝林之裝金薤紛披恍如羽琌之穴歲在戊子律中蕤賓之月搒簡命士飛觴集賓甄絕業於淹中繼流風於鄴下昌熾湖海倦游窐衡下走行斐甫脫卽預斯游斯時也梅雨洗衫荷風拂幌發櫝驚歎覺觸手之古香整衣欲拜眞銘心之絕品夫有

隋書法下啟三唐然自開皇以逮大業傳世所及不過三十餘年箸錄諸家僅有二百餘種 孫氏寰宇訪碑錄趙氏續錄及穆彼瑚大史所稱合計之隋碑不及三百種 而且贗刻滋僞 趙錄所收龍池寺舍利塔銘重模美人董氏墓志皆僞作也 失眞 孫氏所收歐陽信本書姚辯墓志李靖上西嶽文皆後來重刻 常醜奴志 李香巖沈韻初兩本皆有蘇齋跋皆曾見之 丁道護碑 丁道護敢法寺碑臨川李氏藏拓本 碩果僅存垂棘比貴元公姬氏斷裂於風霜 常州陸氏藏太僕卿元公及夫人墓志皆佚存一角 李喜趙芬茫昧於雲霧莫不賸龍片甲窺豹一斑得打本一通便矜儆帚溢逸文數字如擁專城今公所藏吳嚴李則二志篆蓋無闕制作可珍文字貫穿歲月清朗海內藏家皆所未覩洵希有之珍矣至若法澄塔銘彭王書撰弇山尚書所箸錄潛研老人所攷稽顯聖殘幢經咒兼列 唐尊勝陀羅尼幢皆先刻序次以經咒至宋元則單

刻咒者居多稍備陋矣普救古刻唐梵並書亦足補佉羅之逸文資攷訂之實學昌熾才識駑鈍精力銷亡然而向歆之略夙所究心歐趙之書嗜之成癖北游燕齊南達粵楚往往野田蕺剎塊石獨語椎氈蓄於行囊縞紵介以翠墨所得經幢拓本約五百通幾徧遼金元幢一百餘通前賢未見即新修順天府志亦多未收竊謂此經傳自文殊師利譯於罽賓沙門保定權輿垂拱潤飾開寶而後作者愈精遼金以來行之益廣自來通儒碩學以其出自梵言箸錄蓋寡金石萃編所收不及百種不甚搜訪以故斷礎沈埋鼃瓠■■墩且著以治縣牧豎從而敲火亦有難登之坂不到之寺片石空山千載寥寂蓋西北諸省鬱而未顯者不知其凡幾也安欲專門輯錄彙爲一編作金

石之附庸廣前賢所未見而鴻寶日出蒐討綦難倘許一臠之分以資嘗鼎百朋之錫俾覩奇琛公之賜也非敢請也

游邠州大佛寺記

邠涇之間高原藏棊右隴左秦巖疊鎖鑰嗚咽溝水出巨峽而彈箏澒洞邊塵挾流沙而入甕僕以壬寅初夏弭節西邁自渭爲梁于豳斯館津吏馬首山川能說疊錯犬牙井邑相望巍然高閣鬱𡾰棱而特起者古之慶壽寺也布金在地出自東陵故侯鑿石爲軀踰於西域貞冢一佛二尊者侠侍其高八丈五尺一體一堪一堪一級自頂至踵浮屠五成承霤中空若穿屋漏衛以欄楯俯闞井幹雙林趺坐忽聞獅子吼聲兩廡翼張有如鳥數飛肰其地前臨遠市後倚巉巖厓竇

豁開谽谺壁立導者告余曰此皆僧寮也蓋以一布肘地因山起刹海眾雲集無以安禪鑿坏而遁本陶穴之古風拾級可登有橧巢之遺製石膚欲雨森若砭爪徑髮如雲劣僅容趾安石牀而拄錫寮若蜂樓攀鐵絙以爲梯捷於猱附始知一粒粟中果有世界但容蒲團卽能說法藐茲藕孔亦可藏身周覽石室黝無日光四壁題名閒以造象當晝秉炬捫苔蘚而讀之般若梵文斷自金輪之歲與可題字證諸玉局之詩唐宋以來千有餘祀歐趙諸家迄未著錄良以邊郡僻左椎搨旣尠巖洞窈深可蔽風雨寶藏未泐石壽能延惜乎志乘無稽僧書可畏宗門談帚但憑老衲臨風書苑讀觴難比右軍快雪於是登高遐矚喟然舒歗陟則在巘逝者如川其

川涇汭攷職方之古訓自土沮漆溯公劉之始基廣武高原亦曰宜祿蒿店後臨蕭關前控崔嵬如倒塞丸泥而可封栲栳爲圈引車輪而欲轉昔唐太宗破薛舉於淺水原即其地也荒煙斷甃廢壘猶存落日哀笳碉樓尚峙此一界相即古戰場後有來者視爲傳舍偉哉金仙氏之教也夫以鄂公材武遭際英主嘍喈猶將旣兵符之在握馳驅暮年猶橫槊以爲雄而乃解甲息機皈心淨土藍田罷獵是故將軍紺宇檀施爲功德主招提奉佛近依黃竹爲鄰導引遊仙託言赤松招我豈惟迴嚮是眞見幾至於涇原諸帥籌筆臨邊華州兩生棄繻出塞籠紗在壁曾聽飯後鐘聲捧硯登樓更俟童閙燭跋酒酣以後墨瀋橫飛年月姓名大書深刻即今三垂宴

然刹竿不墜有客信宿載石癖而俱來我佛慈悲屹金身而不壞其西一室埽地爲墠如馬鳴王別開道場一雞飛地等於鄰比大巫小巫爲喻識者哂之一佛千佛同歸適焉至此望川涂其尙悠揖山靈而言別黑水湯湯方舟而濟芮鞫既即亭口中頓憑軾抽毫書付小史時維光緒二十八年四月十有四日也

劉孝子徵詩啟

宣尼孝經每章繫以詩詞梁帝孝傳當首皆爲序贊良以孝者宙合之庸行人倫之偉坊苟非長言咏歎巨筆表襮曷由闡幽光厲末俗是以六篇既亡遂有束晳之吟四庫所錄不遺林同之什我同年劉君海珊世居武昌其高祖二度先生

南州雅望西域化身至性蘊於嬰兒夙慧證於阿耨過青峯之寺生有自來望白雲之廬殤而如在蓋甫成童之歲即丁失怙之悲事母嚴侗侗然敬也褎鮮晨膳則循陔以趨餉雞夕鳴則刺閫而問昊天不惠瘋憂洊臻白日欲匿痛長繩之難繫青霜既零歎貞難之遺彫先生痛深鮮民悲迴鞠子哀呼達旦里巷闇而罷舂絶嗌兼旬朋舊憂其滅性至於馬羸既封雞斯求改負土郭外柱楣不蔽堊室墦闕藜藿僅充往往祥烏畢業猛獸皆馴寒風欲來撫宰木而已拱疾雷奔赴披叢蔚而不辭時或搶地長號呼天追慕林谷為之纍欷川原從而增愴翠栝斑駁亦染淚痕白楊蕭條為助哀歎嗚呼孝矣今者歲月已徂流風未歇休聲所播與江水而俱長盛

德必昌知門閭之將大海珊同年早通朝籍即賦遂初眷念祖芬思垂不朽竊謂郭巨食堂感孝作頌孫綽誄闇表哀爲詩自來皐纛之行託諸簡策則傳世愈遠形爲永歎則感人易深海內君子其有蕭廣濟師覺授其人乎則請以通人之詞寫孺子之慕庶幾白華後出亦登太史輶軒黃絹新詞不僅才人涉筆既可景行先哲抑亦風厲後來也謹書小箋以爲喤引

航海迎師圖徵詩啟 代

嗚呼呂梁既濟思作楫之功虞淵不沈論撝戈之效昔者赭寇變起東南魚爛沿江赤緊遂無堅城列郡淸嘉幾成甌脫惟上海危難斗懸瞻烏爰集其地控吳越之交爲華夷所萃

島岷互市海客樂游樓臺百重瀉金銀於天半門戶一綫通輪楫於地維開府旌幢寄侯冠蓋並以此爲僑治之郡進規之鄉撫綏流亡支持殘剩江浙子遺歸之如市惟是强寇在郊軍書旁午奉失律之帥以爲扞城驅無藉之民以當鋒鏑制梃羣譁有似兒戲積薪將爇猶思晏眠紳組嗟歎傑休訕笑當斯時也郡紳顧子山先生自楚夏歸具言曾文正公師干東討幕下黃頭櫂郎白羽軍督凡所儲署罔非將才取其偏裨足當大敵於是馮公林一潘公季玉具牘當事移書乞援秦庭七日之哭以責包胥平原十人之從誰爲毛遂共舉太倉錢敏肅公及先大夫航海往樓船十丈赫踞一丸釃酒蛟宮挺身虎穴逕越天塹遂叩鈴轅曾文正公猶以上海僻

在偏隅難規全局逆流仰攻為兵家所忌築室聚訟有幕府
之言將不得所請矣先大夫及敏肅公陳說百端繼以流涕
文正公迺慨然動容曰行矣吾為子出師遂疏請於　朝以
今爵相合肥李公統率勁旅來滬視師李光弼之軍容旌旗
盡變程不識之師律刁斗加嚴竟以一隅之地克收百戰之
功閭井晏然河山無恙先大夫由是以書生起家洊膺薦剡
閒關戎幕十有餘年奉　旨以道員發湖北候補晚歲失明
移牒歸里未及假裝遽以不起嗚呼痛哉竊念先大夫同時
羣公遭際時會建牙持節錫書分茅方召元臣褒鄂上將莫
不圖形麟閣紀伐鴻都而先大夫連蹇一官賫志竟歿平時
奉身躬躬謙若不及海上之事絕口不言嗚呼痛哉不孝絕

域遊歸故山索處感歲華之易謝愴音徽之不留用敢追溯
庭聞旁摭輿誦寫波濤於紙上猶作軍聲徵翰墨於寰中冀
光家乘尙靳鄉邦先達橫舍故交儒林丈人當代君子錫之
篇什俾爲世守庶幾附青雲而上碑誄同珍賡白雪之詞楹
書共弆不孝等世世子孫感且不朽